

## - PORTRAIT COLLECTIF DE L'HOMME SANS QUALITÉS DE ROBERT MUSIL -

Fascinée par la nature humaine, en quatre ans, mon travail s'est principalement développé dans la réalisation de portraits (non-figuratif) de personnalités, de couple, de famille. Dans la création de plus de trente portraits, j'ai expérimenté toute sorte de techniques pour exprimer au mieux des tempéraments différents.

Dans le cadre d'un jury de fin d'études en « Projekt atelier », j'ai voulu aller un pas plus loin dans ma démarche artistique en réalisant un portrait collectif au travers de medium tels que l'interview et l'installation.

Le choix de L'Homme sans Qualités de Robert Musil m'est venu suite aux discussions que j'ai eues avec trois des orateurs (Dirk Snauwaert, Pierre Somville et Stéphane Gilbart) du « salon littéraire » que j'ai ouvert en juillet 2011 à Bruxelles. Le titre du livre m'intriguait, cela m'a donné envie de lire ce livre et de partager cette « aventure » avec d'autres personnes ayant lu ce livre.

Je suis allée à leur rencontre et espère, à travers leurs voix et leurs interprétations plastiques, pouvoir donner aux personnes qui les écouteront, une idée de l'Homme sans Qualité et de ce qu'il peut encore nous apporter aujourd'hui.

---

### Portrait de l'Homme sans Qualités : (interview)

Quel est votre rapport à cette œuvre ?

Qui est l'Homme sans Qualités ? Comment le décriveriez-vous ?

Ce qu'il vous apporte (ou peut encore nous apporter) aujourd'hui?

Quelle représentation plastique choisiriez-vous pour représenter au mieux son « identité »?



by Mlle CharLes  
password : CharLes  
[www.mllecharles.com](http://www.mllecharles.com)